

# Inventario Material de Educación Infantil

Partimos de la importancia que tiene el material y su estrecha relación con la metodología, pues es la que indica las pautas para el uso de éste, y así dar respuesta a diferentes estilos de aprendizaje, pues cada material desarrolla una destreza diferente.

# Primeros pasos grafomotores

Antes de trabajar la grafía:

- Cajón de arena.
- Trazos libres: pizarra (plano vertical), forramos el suelo y la mesa (plano horizontal).

1



2

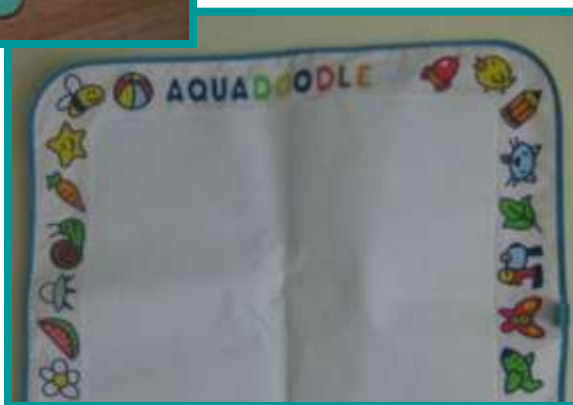


3



## Rodillo y esponjas

Los utilizamos para trabajar los trazos en un plano vertical y resulte así, un instrumento motivador para el inicio de la grafomotricidad.



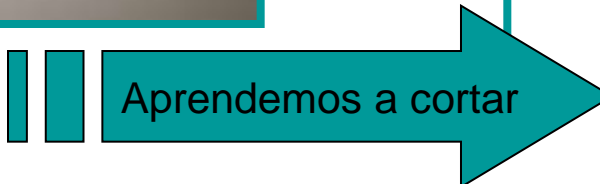
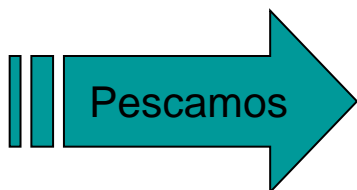
## Pincel

Pincel de brocha gorda y mango grueso para que les resulte más fácil cogerlo y apoyarlo en la mesa en posición vertical.



# Trabajamos distintos segmentos del brazo

Se desarrolla la coordinación óculo-manual y equilibrio, trabajando la parte superior del brazo, encaminada a que cada vez será un movimiento más fino y preciso con la manipulación de objetos más pequeños.



## Lápiz hexagonal grueso

El uso de instrumentos gruesos les facilita la prensión, una vez que avance en el dominio y control del trazo pasará a un lápiz más delgado.

*La graduación de los instrumentos y la asimilación de las posiciones que ofrece cada uno va cambiando según los alcances del niño/a.*



# Tijeras

Tijeras terapéuticas de aprendizaje, para cortar con ayuda del docente en un primer momento.

*Es más eficaz adquirir hábitos desde un primer momento que modificar un hábito/vicio ya adquirido.*



## Tableros de preescritura

Son tablillas de madera con originales caminos para trabajar el trazo, la coordinación óculo-manual, direccionalidad y así mismo la pinza.





# Pinchos

Los pivotes y sus orificios son de gran tamaño, ello ayuda a desarrollar la fuerza y prensión, al margen de otros objetivos como puede ser la atención.



# Puzzles

Este tipo de juego permite desarrollar la percepción espacial y la adquisición de destrezas y habilidades manipulativas.



Con sonido



# Formas y colores

Aprendemos por medio de ejercicios de asociación con material manipulable en donde puede coger y meter las figuras en su hueco.

Al principio presentamos: el triángulo, círculo y cuadrado con los colores primarios (rojo-azul, verde-amarillo). También jugamos con *los bloques lógicos*, gomets y puzzles.



# Desarrollamos el olfato

## Material disponible en el mercado



## Material elaborado



# La atención

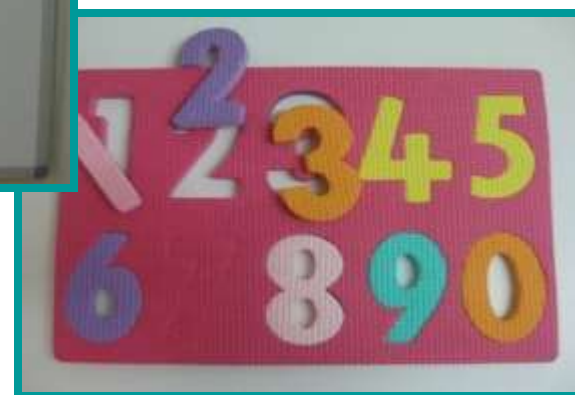
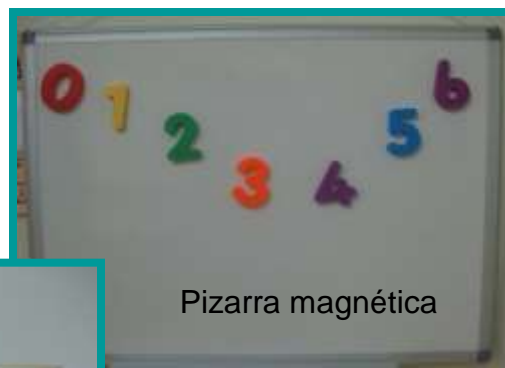
Perseguimos el objetivo de desarrollar la capacidad de atención, de asociación, el vocabulario, el esquema corporal,...



## Material multisensorial

Necesitan más práctica y repetición de actividades y ejercicios, por ello es imprescindible presentar el material de diversas formas para trabajar el mismo objetivo.

*A mayor número de instrumentos utilizados, mayor número de posibilidades conseguidas.*



## Juego simbólico

El juego simbólico aparece del mismo modo que en los demás niños pero presentan dificultades en la etapa final pues es más restringido, repetitivo y algunas veces presentan estereotipias.



## Títeres

Es el mejor personaje para trabajar la expresión, comprensión y comunicación. Es una vía para conocer el mundo que nos rodea, llevando a cabo actividades psicomotoras o para dar órdenes verbales encaminadas a realizar una tarea, para llamar la atención...





## Ordenador

La introducción del ordenador en las actividades de clase es un estímulo para el niño/a, que pretende promover el aprendizaje autónomo, tanto independiente como cooperativo, de modo que sean capaces progresivamente de planificar y controlar su propio aprendizaje. Se favorece el agrupamiento flexible y el trabajo conjunto de los niños/as.



## Otros materiales

- Bloques lógicos y juegos de construcción.
- Gomets, punzones, tizas.
- Plastilina con instrumentos varios.
- Diversidad de cuentos.
- Pintura de dedos.
- Folios, cartulinas, papel charol...
- Juguetes variados (plástico, madera, sonoros y luminosos)