

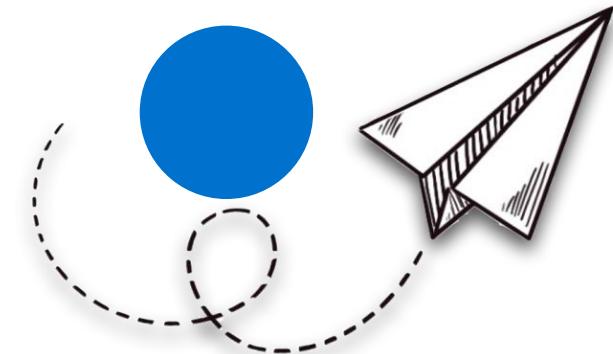


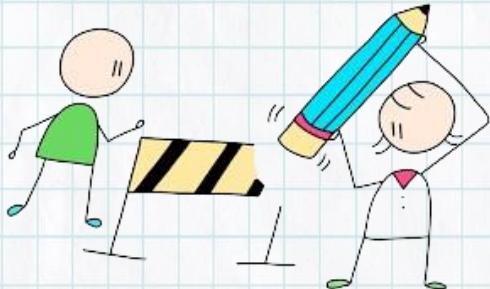
Federación  
Síndrome  
de Down

## Construíndo O Futuro Da Educación

*Diseño Universal para el Aprendizaje DUA*

*3.0: Diseño de Actividades*





# CONTENIDOS:



Concepto de Inclusión



Concepto de DUA



Prerrequisitos para realizar una actividad.



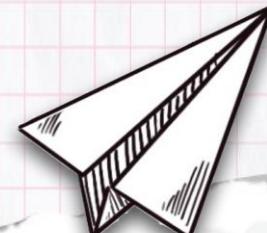
Nuevos elementos DUA 3.0: Identidad, sesgo y capacitismo

# Concepto de Inclusión

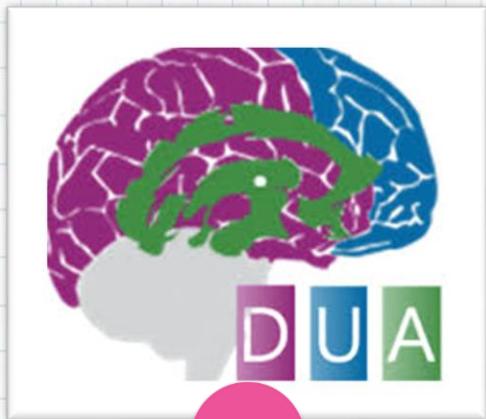
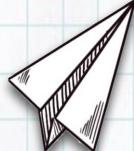


¿Qué queremos cambiar?  
¿Con quién contamos  
para hacerlo?

LIDERAZGO  
INCLUSIVO



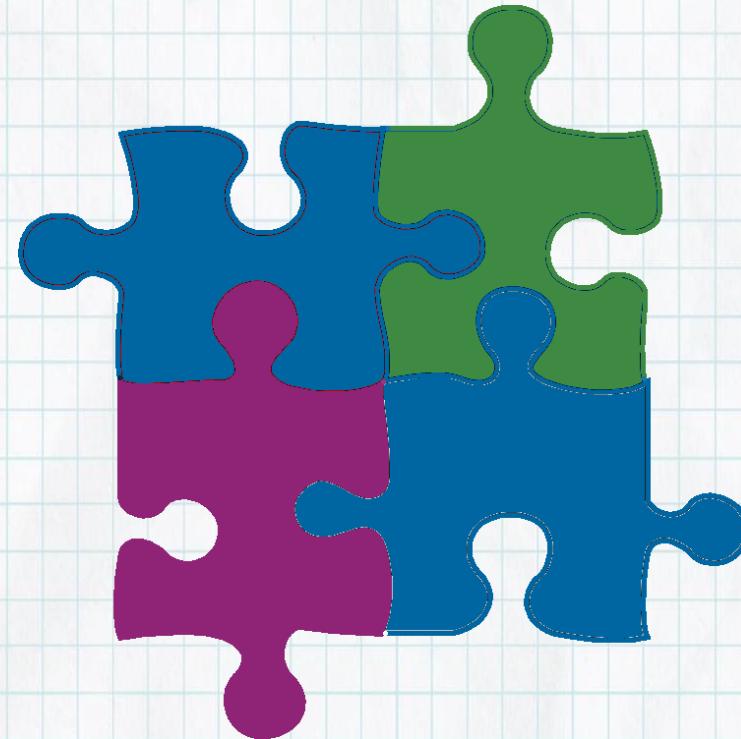
# Tenemos múltiples formas de trabajar todos juntos en un aula ordinaria

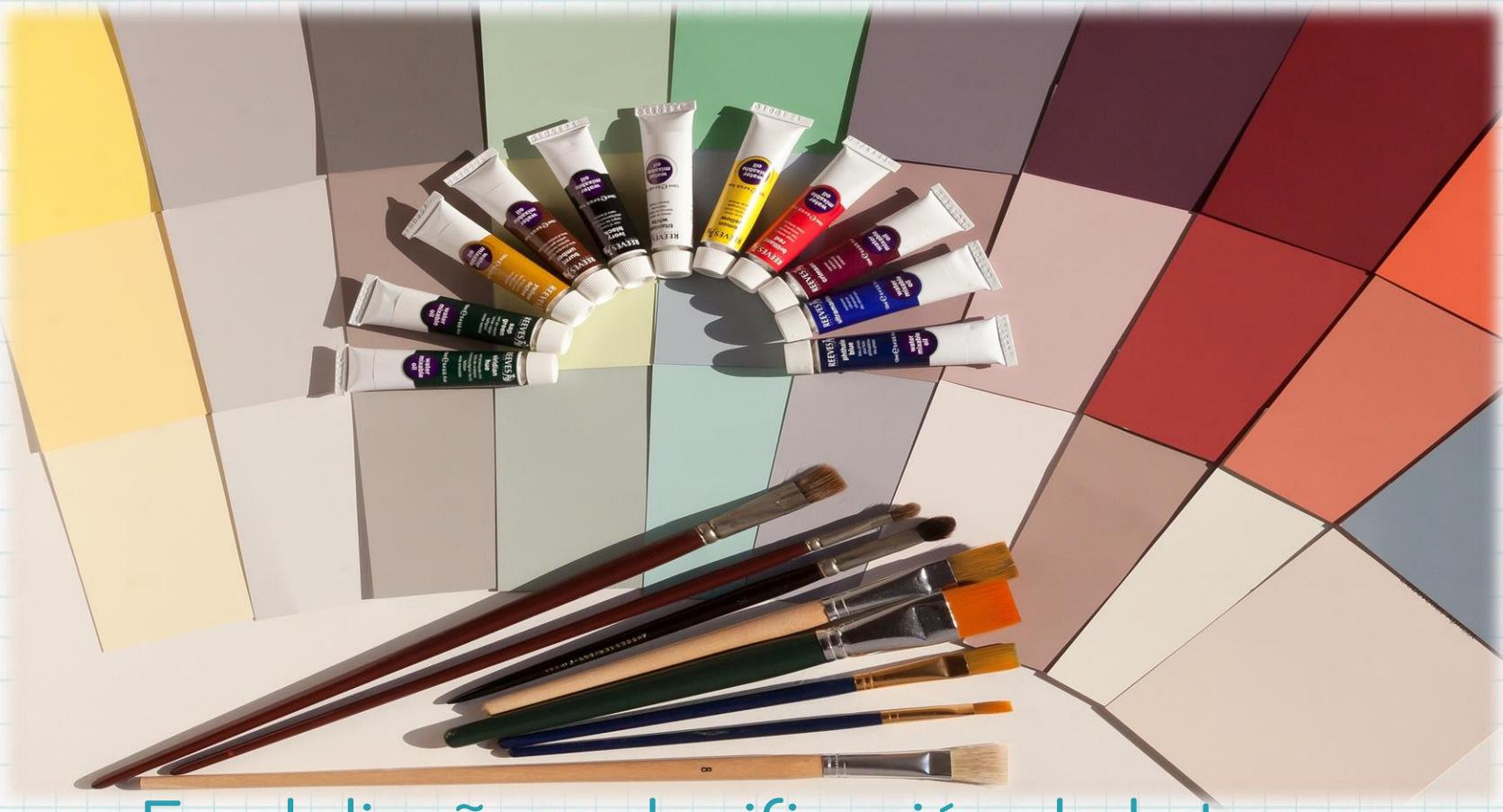


# ¿Cómo plantear la inclusión educativa en las aulas?



# Diseño Universal para el Aprendizaje



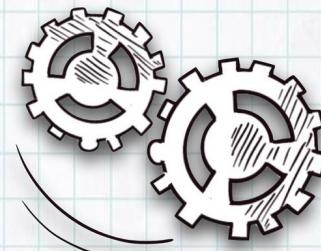
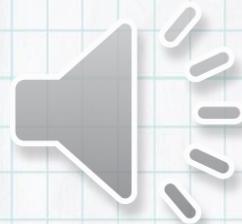


En el diseño y planificación de la tarea  
está la clave para la eliminación de barreras

# ¿Qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje? ▶

*Un enfoque fundamentado en la investigación para la elaboración del currículo —lo que incluye objetivos educativos, métodos, recursos y evaluación— que facilita que todas las personas adquieran conocimientos, habilidades y una motivación e implicación en el proceso de aprendizaje. (Explicado por el CAST)*

DUA Explicado por  
un niño de 10 años



DUA



INSPIRADO EN UN ESTUDIANTE DE ESCUELA PÚBLICA CON DISCAPACIDADES



2002 MICHAEL F. GIANGRECO, ILUSTRACIÓN DE KEVIN RUELLE

©

¡ABRIR EL CAMINO PARA

LAS PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES

ABRE EL CAMINO PARA TODOS!



# ¿Hacemos fácil lo difícil?



HACIENDO  
FÁCIL  
EL DUA

¿Por dónde comenzamos?

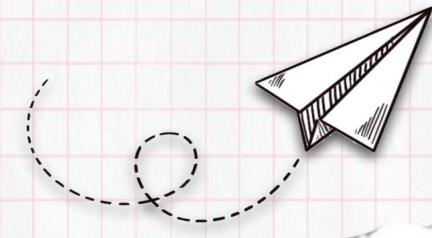
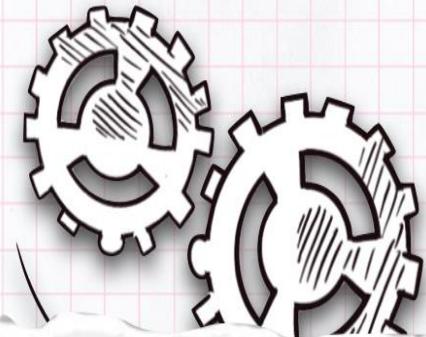
# PRERREQUISITOS PARA REALIZAR UNA ACTIVIDAD





## ¿Qué son los Prerrequisitos?

**Los prerrequisitos en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) son las habilidades, conocimientos previos o capacidades necesarias para participar en una tarea de aprendizaje de manera efectiva.** Estos pueden incluir aspectos cognitivos (como comprensión lectora o conocimiento de vocabulario técnico), habilidades motoras (como la escritura manual) o capacidades socioemocionales (como la autorregulación).



¿Por dónde comenzamos?

# BARRERAS DE ALTA PROBABILIDAD



# Concepto de barreras



¿Qué entendemos por barreras?

¿Dónde están las barreras?

Evaluación contextual



1

## Barreras Físicas

Actividades y ejercicios que suponen una ejecución motora que no puede ser salvada por alumnos con problemas psicomotores

## Barreras Sensoriales

Presentación de la materia por medio de una única modalidad sensorial: audítila, visual, táctil...



2



3

## Barreras Cognitivas

La información presentada sin ayudas conceptuales, mediadores, organizadores, mapas mentales, puede ser confusa y difícil de entender

4

## Barreras Estructurales

La falta de adecuación del espacio físico: ruidos, luces, orden, rutinas... pueden hacer que algunos alumnos no puedan concentrarse



5

## Barreras Comunicativas

La comunicación oral, escrita, gestual, táctil, pictográfica, signada... si se presenta de forma única puede excluir a algún alumno

6

## Barreras Curriculares

La presentación de los contenidos siguiendo un único nivel curricular no acerca a tus alumnos con lagunas informativas

# Prerrequisitos y barreras

Vamos a demostrar cómo los **prerrequisitos** pueden facilitar o impedir la comprensión de un determinado aprendizaje

Dinámica individual

# Concepto de prerequisitos

Vamos a responder a tres preguntas sobre un texto de Mel Ainscow. Cada pregunta irá aumentando su exigencia.

Al finalizar cada pregunta, los que tengan dificultades para responder levantan la mano y quedan fuera de la dinámica

## Dinámica individual

Un informe de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), “No más fracasos: diez pasos para la igualdad en la educación” (2007), sostiene que la equidad educativa tiene dos dimensiones. Primero, es un asunto de *justicia social*, que implica asegurar que las circunstancias sociales y personales –por ejemplo, el género, el estatus socioeconómico o el origen étnico – no deberían ser un obstáculo para lograr el potencial educativo. En segundo lugar, tiene que ver con la *inclusión*, que trata de asegurar un estándar básico mínimo de educación para todos. El informe dice que las dos dimensiones están estrechamente entrelazadas ya que, “*atajar el fracaso escolar ayuda a superar los efectos de la miseria social que a menudo es causa de fracaso escolar*” (p. 11).

El informe continúa argumentando que una educación justa e inclusiva es deseable debido al imperativo marcado por los derechos humanos para que las personas sean capaces de desarrollar sus capacidades y participar plenamente en la sociedad.

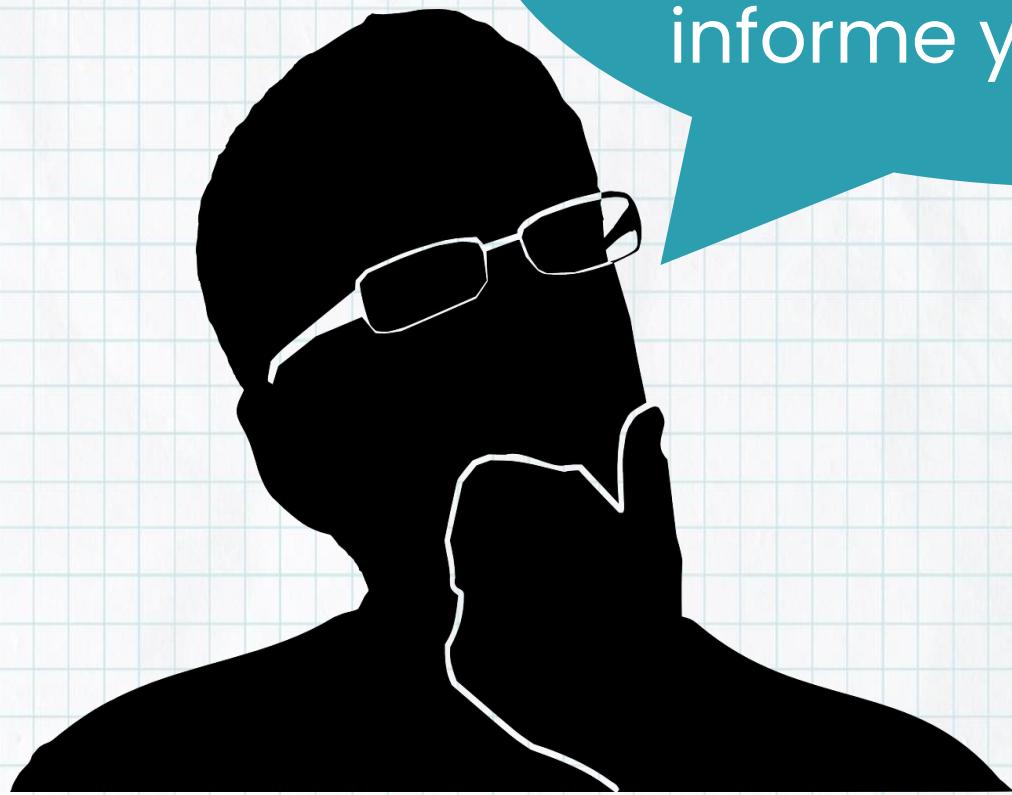
También nos recuerda los costes sociales y financieros a largo plazo del fracaso escolar, ya que aquéllos sin las habilidades para participar social y económicamente generan mayores costes en salud, prestaciones complementarias, asistencia infantil y seguridad.

Además, la creciente migración plantea nuevos retos para la cohesión social cada vez en más países.

**Mel Ainscow y otros (2013): *Promoviendo la equidad en la educación.***

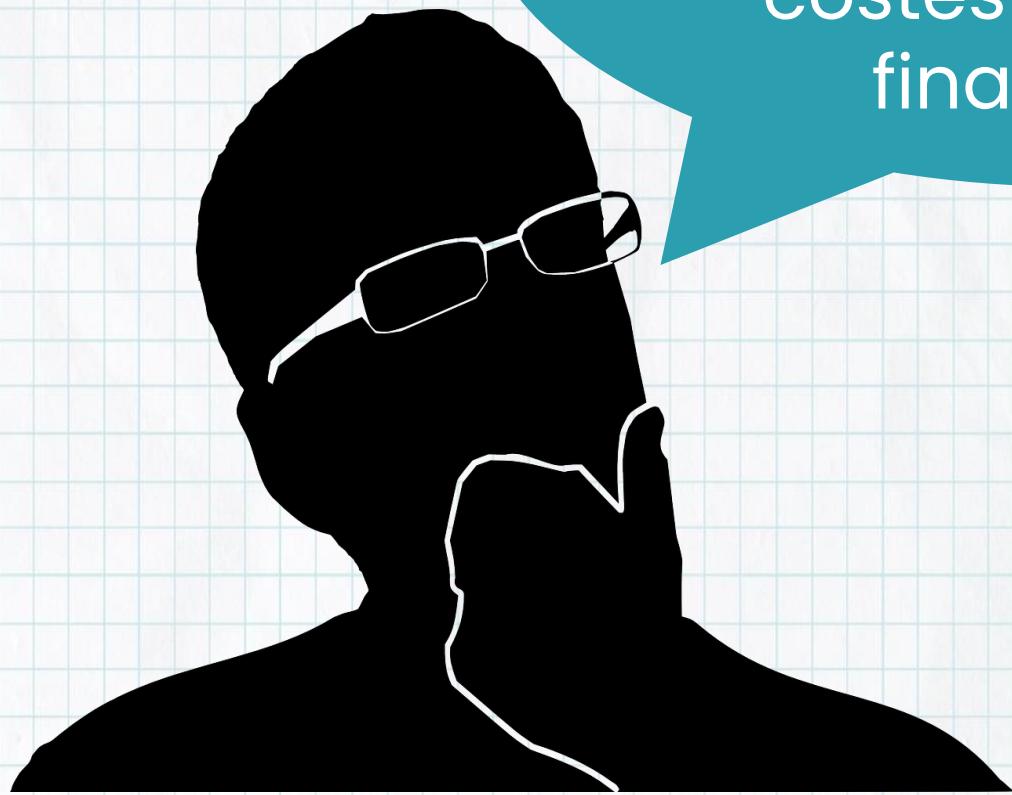
# Pregunta 1

¿Cuántas dimensiones tiene la equidad educativa según el informe y cuáles eran?



## Pregunta 2

Haz un esquema sobre cómo el informe relaciona el fracaso escolar con los costes sociales y financieros

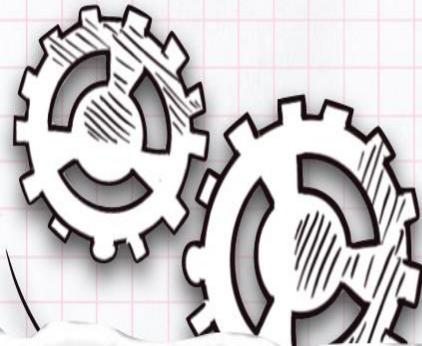


## Pregunta 3

Resume en una frase en inglés y por escrito el propósito del informe.

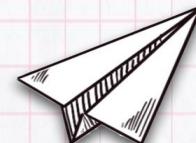


# Reflexión sobre los prerequisitos

- 
- 1 "¿Cuándo sintieron que no podían seguir participando?"
  - 2 "¿Qué requisitos les resultaron fáciles y cuáles se convirtieron en barreras?"
  - 3 "¿Cómo podríamos haber diseñado la actividad para que todos participaran hasta el final?"
- 

## Analizamos los prerequisitos

presentes en la actividad



# Fase I: Lectura del texto con límite de tiempo

## Prerrequisitos:



### 1. Habilidad de lectura fluida y eficiente

- Velocidad de lectura suficiente para procesar el texto en 3 minutos.
- Capacidad de extraer información clave en una primera lectura.
- Habilidad para saltar información irrelevante y enfocarse en los conceptos principales.

¿Puede ser una barrera?



Sí, para lectores más lentos o quienes requieren releer para comprender completamente.

### 2. Procesamiento de información en tiempo limitado

- Memoria de trabajo activa → Mantener en mente la información mientras se lee.
- Rapidez en la decodificación y comprensión de frases largas
- Gestión del estrés bajo presión de tiempo.

Sí, especialmente para quienes necesitan más tiempo para procesar información compleja.

### 3. Conocimiento del vocabulario académico y técnico

- Familiaridad con términos como "equidad", "inclusión", "cohesión social".
- Habilidad para inferir el significado de palabras desconocidas por el contexto.

Sí, si un participante no está acostumbrado a la terminología del ámbito educativo y social.

# Fase I: Lectura del texto con límite de tiempo

¿Cómo podríamos minimizar estas barreras con DUA?

## Múltiples medios de representación:

- Presentar el texto en **formato resumido con palabras clave destacadas.**
- Ofrecer un **esquema visual previo** con las ideas principales antes de la lectura.
- Dar la opción de **escuchar una versión en audio** para quienes retienen mejor la información de forma auditiva.

## Múltiples medios de acción y expresión:

- Permitir que los participantes **tengan acceso al texto durante toda la actividad.**

## Múltiples medios de compromiso:

- Relacionar el texto con experiencias previas de los asistentes para **hacer la lectura más significativa.**

Reflexión: ¿Eran absolutamente necesarios todos los prerequisitos de esta fase? ¿Quién decidió ponerlos?

# Pregunta 1: Dimensiones

## Prerrequisitos:



### 1. Comprensión lectora literal

- Habilidad para localizar información explícita en el texto.
- Capacidad para identificar detalles específicos (número de dimensiones y sus nombres).

### 2. Memoria a corto plazo y retención de información

- Recordar cuántas dimensiones se mencionan en el texto sin releerlo.
- Recordar los nombres exactos de las dimensiones o una versión aproximada de ellas.

### 3. Comprensión del vocabulario académico

- Entender términos como "equidad", "dimensión", "inclusión".
- Diferenciar las dimensiones sin confundirlas con otros conceptos del texto.

## ¿Puede ser una barrera?



No para la mayoría, pero sí para quienes no identificaron los conceptos clave durante la lectura.

Sí, para quienes no lograron retener la información clave o no tienen estrategias de memorización rápidas.

Sí, para quienes no estén familiarizados con la terminología educativa o no comprendieron bien la diferenciación de dimensiones.

# Pregunta 1: Dimensiones

¿Cómo podríamos minimizar estas barreras con DUA?

## Múltiples medios de representación:

- Permitir releer el texto o incluir una opción visual con los conceptos clave.

## Múltiples medios de acción y expresión:

- Dar la opción de responder de forma oral o seleccionando ítems previamente proporcionados.

## Múltiples medios de compromiso:

- Relacionar la pregunta con experiencias previas de los participantes para reforzar la memoria.

Reflexión: ¿Cuál era mi objetivo de aprendizaje con la actividad de las dimensiones? ¿Para mi objetivo de aprendizaje eran necesarios los prerequisitos planteados?

# Pregunta 2: Esquema

## Prerrequisitos:



### 1. Comprensión lectora analítica

- Capacidad para identificar relaciones causa-efecto dentro del texto.
- Habilidad para distinguir qué ideas son principales y cuáles secundarias.

### 2. Memoria de detalles clave

- Recordar los puntos principales del informe sin volver a leer el texto.
- Conservar en la memoria la relación entre fracaso escolar y costes sociales.

### 3. Organización de ideas y jerarquización de información

- Capacidad para sintetizar información en un formato visual claro.
- Distinguir elementos esenciales de detalles menos importantes.
- Capacidad para distribuir la información de manera ordenada y legible en un esquema.

## ¿Puede ser una barrera?



Sí, para quienes no tienen experiencia analizando textos complejos o identificando relaciones causales dentro de ellos.

Sí, para quienes tienen dificultades en la retención de información sin apoyo visual o sin notas previas.

Sí, para quienes no tienen estrategias desarrolladas para organizar información de manera esquemática.

# Pregunta 2: Esquema

Si no puedo suprimir el prerequisito:

Opción A: Eliminar las barreras a través de:

**Múltiples medios de representación:**

- Permitir que los participantes puedan releer el texto para recuperar la información.
- Ofrecer modelos de esquemas previos como referencia.

**Múltiples medios de acción y expresión:**

- Aceptar diferentes tipos de esquemas (mapa mental, diagrama de flujo, lista de ideas clave).
- Permitir que algunos participantes expliquen el esquema oralmente en lugar de dibujarlo.



**Múltiples medios de compromiso:**

- Proporcionar esquemas de ejemplo o dar instrucciones sobre cómo elaborar el esquema.

Opción B: Entrenar el prerequisito:

- Trabajar de forma previa la construcción de esquemas o mapas mentales.
- Entrenar de forma previa las relaciones de causa y efecto.

# Pregunta 3: Resumen en inglés

Prerrequisitos:



¿Puede ser una barrera?



Reflexión: ¿Eran absolutamente necesarios todos los prerrequisitos de esta fase? ¿Quién decidió ponerlos?

Reflexión: ¿Cuál era mi objetivo de aprendizaje? ¿Para mi objetivo de aprendizaje eran necesarios los prerrequisitos planteados de hacerlo en inglés y de forma escrita manual?

Reflexión: ¿En este caso qué haría: cambio el prerrequisito, entreno la habilidad o propongo estrategias DUA?

## BARRERAS / CONSIDERACIONES / ESTRATEGIAS DUA 3.0

### Diseñar múltiples medios de

#### COMPROMISO

Opciones de diseño para:

##### ACOGIENDO CON AGRADO INTERESES E IDENTIDADES (7)

- ➡️ Optimizar la elección y la autonomía (7.1)
- ➡️ Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)
- ➡️ Fomentar la alegría y el juego (7.3)
- ➡️ Minimizar sesgos, la sensación de inseguridad y las distracciones (7.4)

##### MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA (8)

- ➡️ Aclarar el significado y el propósito de las metas (8.1)
- ➡️ Optimizar el desafío y el apoyo (8.2)
- ➡️ Fomentar la colaboración la interdependencia y el aprendizaje colectivo (8.3)
- ➡️ Fomentar la pertenencia y la comunidad (8.4)
- ➡️ Ofrecer retroalimentación orientada a la acción (8.5)

##### CAPACIDAD EMOCIONAL (9)

- ➡️ Reconocer expectativas, creencias y motivaciones (9.1)
- ➡️ Desarrollar la conciencia de uno mismo y de los demás (9.2)
- ➡️ Promover la reflexión individual y colectiva (9.3)
- ➡️ Cultivar la empatía y las prácticas restaurativas (9.4)

#### REPRESENTACIÓN

Opciones de diseño para:

##### LA PERCEPCIÓN (1)

- ➡️ Apoyar las oportunidades para personalizar la presentación de información (1.1)
- ➡️ Admite múltiples formas de percibir la información (1.2)
- ➡️ Representar una diversidad de perspectivas e identidades de maneras auténticas (1.3)

##### LENGUAJE Y SÍMBOLOS (2)

- ➡️ Aclarar vocabulario, símbolos y estructuras del lenguaje (2.1)
- ➡️ Admite la decodificación de texto, notación matemática y símbolos (2.2)
- ➡️ Cultivar la compresión y el respeto entre diferentes idiomas y dialectos (2.3)
- ➡️ Abordar los sesgos en el uso del lenguaje y los símbolos (2.4)
- ➡️ Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)

##### CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO (3)

- ➡️ Conectar el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje (3.1)
- ➡️ Resalte y explore patrones, características críticas, grandes ideas y relaciones (3.2)
- ➡️ Cultivar múltiples formas de conocer y crear significado (3.3)
- ➡️ Maximizar la transferencia y la generalización (3.4)

#### ACCIÓN Y EXPRESIÓN

Opciones de diseño para:

##### INTERACCIÓN (4)

- ➡️ Varía y respeta los métodos para la respuesta, navegación y movimiento (4.1)
- ➡️ Optimizar el acceso a materiales accesibles y tecnologías y herramientas de asistencia y acceso (4.2)

##### EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN (5)

- ➡️ Utilice múltiples medios para comunicarse (5.1)
- ➡️ Utilice múltiples herramientas para la construcción, la composición y creatividad (5.2)
- ➡️ Desarrolle fluidez con apoyo gradual para la práctica y el desempeño (5.3)
- ➡️ Abordar los sesgos relacionados con los modos de expresión y comunicación (5.4)

##### DESARROLLO DE ESTRATEGIA (6)

- ➡️ Establezca metas significativas (6.1)
- ➡️ Anticipar y planificar los desafíos (6.2)
- ➡️ Organizar información y recursos (6.3)
- ➡️ Mejorar la capacidad de seguimiento de los progresos (6.4)
- ➡️ Cuestionar las prácticas excluyentes (6.5)

# Educación Infantil



## BARRERAS / / ESTRATEGIAS DUA CO-CONSTRUCCIÓN DE ELIMINACIÓN DE BARRERAS



### COMPROMISO

#### PROPORCIONAR OPCIONES PARA CAPTAR EL INTERÉS (7)

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Ambiente desfavorable o no acogedor.
- ∅ Escenarios que no fomentan la autonomía.
- ∅ Actividades alejadas de los intereses.
- ∅ Actividades que generan inseguridad y/o distracciones.

##### 💡 ESTRATEGIAS

- 💡 Acomodación del ambiente según los objetivos.
- 💡 Proporcionar escenarios atractivos que fomenten la libre elección y autonomía.
- 💡 Variar y diseñar actividades ajustadas a los intereses.
- 💡 Minimizar la sensación de inseguridad y distracciones.

#### PROPORCIONAR OPCIONES PARA MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA (8)

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Realización de actividades sin un propósito establecido o no guiadas.

##### 💡 ESTRATEGIAS

- 💡 Resaltar la importancia de los objetivos. Acompañamiento en su ejecución.

#### PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN (9)

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Ausencia de pautas para regular las emociones y controlar la frustración.
- ∅ No se da la oportunidad al alumnado de monitorear su progreso.

##### 💡 ESTRATEGIAS

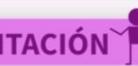
- 💡 Establecer pautas de apoyo emocional,
- 💡 Proporcionar apoyos para la actividad y medios para la retroalimentación.



#### PROPORCIONAR DIFERENTES OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN (1)

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Presentar la información por un único canal.



### ACCIÓN Y EXPRESIÓN

#### PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA INTERACCIÓN FÍSICA (4)

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Estructurales y/o espaciales.
- ∅ Limitación del tiempo.
- ∅ Falta de materiales o interacción.

##### 💡 ESTRATEGIAS

- 💡 Presentación y adaptación del espacio físico.
- 💡 Incrementar el tiempo de ejecución en actividades.
- 💡 Prever materiales funcionales y acordes a la edad. Fomento de un uso adecuado.

#### PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN (5)

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Uso de medidas sanitarias por COVID-19.
- ∅ Falta de material y/o de actividades necesarias para el correspondiente desarrollo.
- ∅ Patrones de referencia erróneos.

##### 💡 ESTRATEGIAS

- 💡 Usar un soporte como apoyo.
- 💡 Revisión y uso del material y/o actividades adecuadas para propiciar la expresión y comunicación.
- 💡 Estimulación adecuada mediante la práctica.

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Tareas complejas, poco estructuradas o planificadas.
- ∅ Ausencia de metas claras.
- ∅ Actividades rígidas.
- ∅ Sobrecarga de estímulos.

##### 💡 ESTRATEGIAS

- 💡 Tareas simples, estructuradas y planificadas.
- 💡 Clarificación y seguimiento de objetivos.
- 💡 Actividades flexibles.
- 💡 Revisión de actividades, escenarios.
- 💡 Entrenamiento de la atención.

#### PROPORCIONAR MÚLTIPLES OPCIONES PARA EL LENGUAJE, LAS EXPRESIONES MATEMÁTICAS Y LOS SÍMBOLOS (2)

##### 🚫 BARRERAS

- ∅ Información compleja, inaccesible.

#### PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRENSIÓN (3)

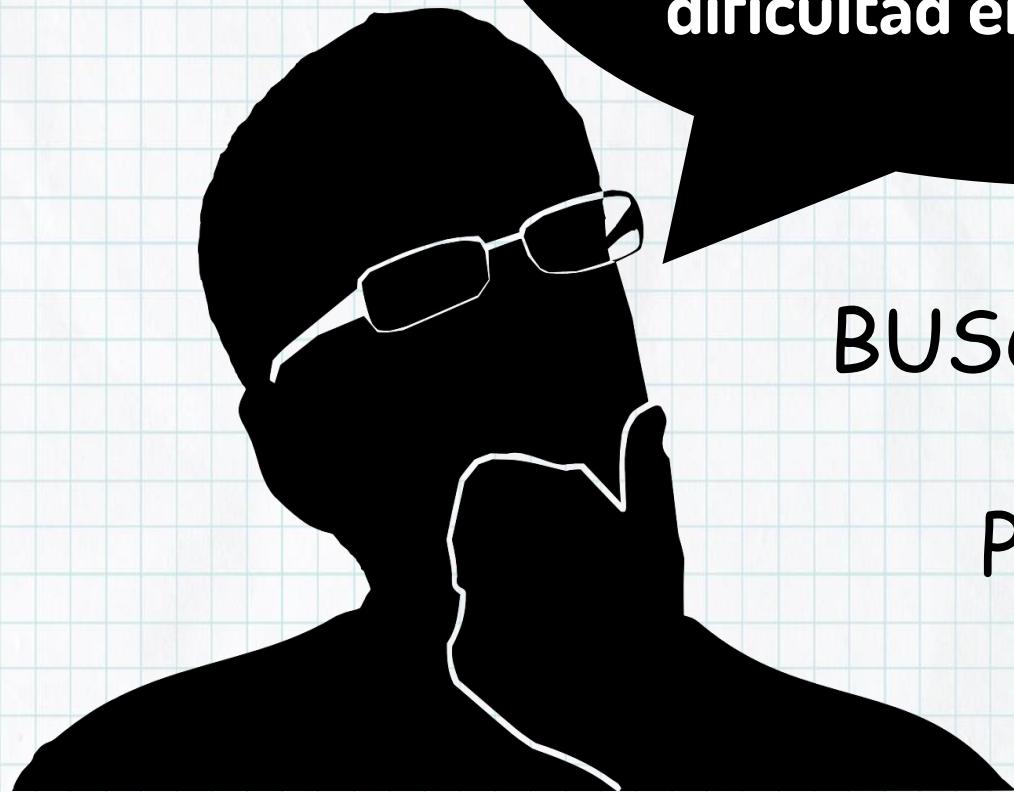
##### 🚫 BARRERAS

- ∅ La información no conecta con la realidad del alumnado.

##### 💡 ESTRATEGIAS

- 💡 Evocar y fijar los conocimientos previos con antelación.

¿Alguna vez has preparado un ejercicio que de antemano sabías que iba a generar dificultad en tu alumnado?



## BUSCANDO BARRERAS DE ALTA PROBABILIDAD



# Barreras de alta probabilidad

## RUTINA PARA ELIMINAR BARRERAS DE ALTA PROBABILIDAD



### Predecir

Existen barreras de alta probabilidad que por su frecuencia de aparición podemos anticipar.

Listado de medidas para derribarlas

### Planificar

La secuencia didáctica será más accesible si planificamos actividades que incluyan medidas que salven las barreras.



Las barreras de alta probabilidad pueden ser salvadas con antelación si conocemos los medios.

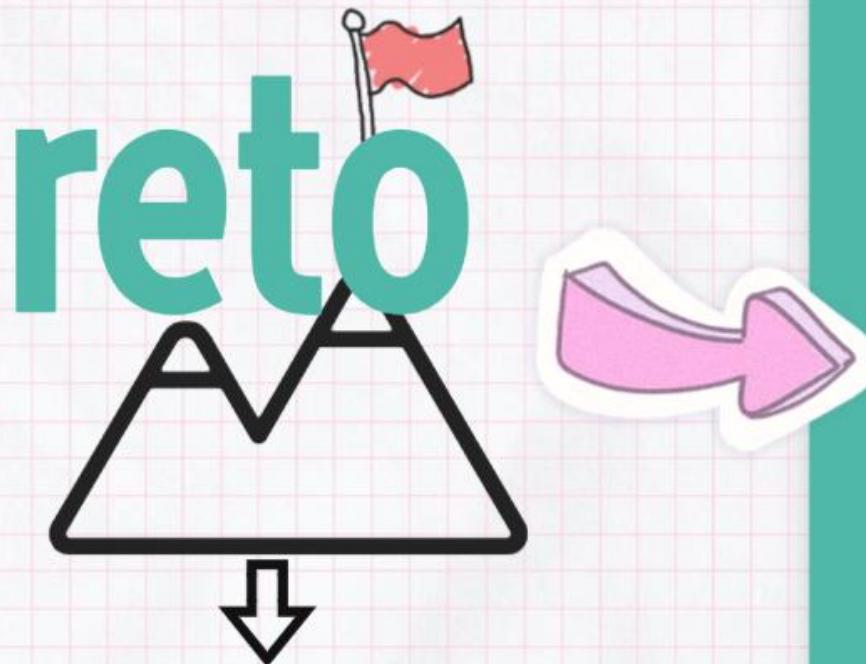
### Superar

Listado de Barreras de alta probabilidad

Secuencia de trabajo con POP

PREDICT – OVERCOME - PLAN

# IDENTIDADES, SESGOS, ...: PERTENENCIA



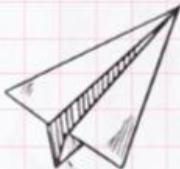
Atender la diversidad con **EQUIDAD**



- Explicita el reconocimiento a la identidad y la cultura.
- Reconoce los sesgos individuales y sistémicos que generan barreras.
- Propone prácticas restaurativas



Pertenencia



## DUA y PERTENENCIA.



**IDENTIDAD**



**SESGOS**



**CAPACITISMO**



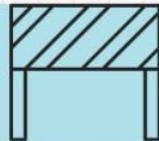
# identidad

1 ¿QUÉ ES?



2

BARRERAS



3

ESTRATEGIAS

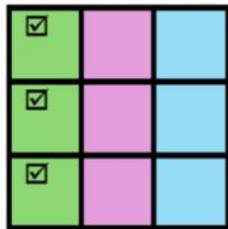


## ¿Quién soy yo?

- Cultura
- Género
- Orientación afectivo-sexual
- Capacidad
- Religión
- Comunidad lingüística
- Etnia
- ...

- Falta de **referentes** en el currículo.
- Promover actividades con **expectativas sesgadas**.
- **Falta de espacios** para la expresión de la identidad.

- **Curriculo representativo** explícitamente
- Poner en valor las lenguas o dialectos minoritarios.
- **Pedagogías de pertenencia** (planes de acogida, rótulos multilingües, traductores para la realización de trámites,...).
- Ofrecer **opciones** de expresión del aprendizaje.



DUA. Directriz 7: Ofrecer opciones para dar la bienvenida a intereses e identidades. 7.1/7.2/7.3

DUA. Directriz 8: Mantener el esfuerzo y la persistencia. 8.4.

DUA. Directriz 9: Capacidad emocional. 9.3/9.4.





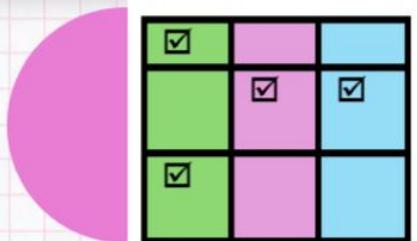
# sesgos

I

## ¿QUÉ ES?



**Prejuicios, suposiciones, inclinaciones "involuntarias" que afectan a la manera en que enseñamos y evaluamos.**  
**Factores como : género, etnia, nivel socioeconómico, "etiquetas diagnósticas",...**



DUA. Directriz 7: Ofrecer opciones para dar la bienvenida a intereses e identidades. 7.4.

DUA. Directriz 9: Capacidad emocional. 9.3/9.4.

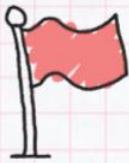
DUA. Directriz 2: Lenguaje y símbolos. 2.4.

DUA. Directriz 5: Expresión y comunicación. 5.4.



Tipos Sesgo	Manifestación en el aula
<b>1. Sesgo de expectativa (efecto Pigmalión)</b>	Expectativas bajas hacia alumnos con dificultades o informes previos.
<b>2. Sesgo de confirmación</b>	Se observan solo conductas que confirman una creencia previa (por ejemplo, que un alumno “no se esfuerza”).
<b>3. Sesgo cultural o lingüístico</b>	Interpretar el silencio o la participación limitada como falta de interés o de capacidad.
<b>4. Sesgo de género</b>	Diferentes expectativas o atribuciones según el sexo o identidad de género.
<b>5. Sesgo de capacidad (capacitista)</b>	Se asume que un alumno con discapacidad tiene menor potencial o autonomía.
<b>6. Sesgo del idioma o del registro</b>	Se valora solo la expresión verbal formal como indicador de competencia.
<b>7. Sesgo del grupo dominante</b>	Las normas y actividades favorecen a la mayoría y excluyen a minorías.
<b>8. Sesgo de atribución</b>	Se explica el fracaso por falta de esfuerzo en lugar de por barreras contextuales.
<b>9. Sesgo afectivo (halo positivo o negativo)</b>	La simpatía o antipatía hacia un alumno influye en su evaluación.
<b>10. Sesgo de homogeneidad o del “alumno ideal”</b>	Se espera que todos aprendan igual y al mismo ritmo.

Sesgo	Estrategias DUA
1. Sesgo de expectativa (efecto Pigmalión)	Fomentar altas expectativas y ofrecer apoyos graduados sin reducir la exigencia.
2. Sesgo de confirmación	Variar contextos de observación y recoger evidencias diversas.
3. Sesgo cultural o lingüístico	Facilitar múltiples formas de participación y reconocer el valor cultural y lingüístico del alumnado.
4. Sesgo de género	Promover modelos diversos y equilibrar la participación en roles y tareas.
5. Sesgo de capacidad (capacitista)	Eliminar barreras de acceso y ofrecer opciones de acción y expresión adaptadas.
6. Sesgo del idioma o del registro	Permitir distintas formas de comunicación y expresión (visual, gestual, oral, escrita).
7. Sesgo del grupo dominante	Diseñar experiencias accesibles y cooperativas para todo el grupo.
8. Sesgo de atribución	Analizar las condiciones de aprendizaje y revisar factores del entorno.
9. Sesgo afectivo (halo positivo o negativo)	Usar criterios claros, objetivos y compartidos.
10. Sesgo de homogeneidad o del “alumno ideal”	Ofrecer múltiples formas de representación, acción y compromiso.



# capacitismo

I

## ¿QUÉ ES?



Forma de discriminación o **prejicio social** que actúa en contra de las personas con diversidad funcional, personas con discapacidad, ... Ve esta diversidad como un **ERROR Y NO PARTE DE LA DIVERSIDAD** humana como la etnia, el género,...



DUA. Directriz 8: Mantener el esfuerzo y la persistencia 8.2/8.3.

DUA. Directriz 9: Capacidad emocional. 9.4.

DUA. Directriz 4: Interacción. 4.2.

DUA. Directriz 5: Expresión y comunicación. 5.3.

Tipos de capacitismo	Manifestación en el aula
<b>1. Infantilización del alumno</b>	Se le habla con tono infantil o se le asignan tareas “fáciles” sin analizar su verdadero nivel de competencia.
<b>2. Invisibilización de su voz</b>	Las decisiones sobre su aprendizaje o participación se toman sin contar con su opinión.
<b>3. Suposición de incapacidad cognitiva generalizada</b>	Se considera que no puede aprender contenidos abstractos o académicos complejos.
<b>4. Exclusión de tareas significativas</b>	Se le excluye de proyectos de grupo o actividades de responsabilidad.
<b>5. Reducción del currículo sin sentido pedagógico</b>	Se eliminan aprendizajes completos “porque no los entenderá”, sin valorar adaptaciones metodológicas.
<b>6. Invisibilización del potencial comunicativo</b>	Si su habla no es clara o fluida, se da por hecho que no comprende el mensaje.
<b>7. Falta de expectativa de autonomía</b>	Se asume que necesitará siempre ayuda para organizarse o desplazarse.
<b>8. Desconexión entre lo social y lo cognitivo</b>	Se le considera “muy sociable pero poco capaz académicamente”.
<b>9. Ausencia de apoyos universales</b>	Se espera que el alumno con Síndrome de Down trabaje solo con el PT o el AL, fuera del aula ordinaria.
<b>10. Enfoque caritativo o paternalista</b>	Se celebran sus logros con frases como “pobrecito, qué bien lo hace”, reforzando la lástima.

Tipos de capacitismo	Estrategias DUA
<b>1. Infantilización del alumno</b>	Ofrecer opciones de participación ajustadas a sus intereses y competencias reales. Usar apoyos graduados que respeten su edad y dignidad.
<b>2. Invisibilización de su voz</b>	Incluir su perspectiva en tutorías y asambleas. Facilitar comunicación aumentativa o apoyos visuales para expresar preferencias.
<b>3. Suposición de incapacidad cognitiva generalizada</b>	Proporcionar múltiples formas de representación (visual, manipulativa, concreta) y favorecer el aprendizaje multinivel.
<b>4. Exclusión de tareas significativas</b>	Diseñar roles variados que permitan la contribución de todos, fomentando la interdependencia positiva.
<b>5. Reducción del currículo sin sentido pedagógico</b>	Mantener objetivos esenciales adaptando el <i>cómo</i> , no el <i>qué</i> . Utilizar apoyos visuales, temporizadores y rutinas estructuradas.
<b>6. Invisibilización del potencial comunicativo</b>	Apoyar la comprensión mediante pictogramas, gestos naturales, tableros o sistemas aumentativos como PECS o Grid 3.
<b>7. Falta de expectativa de autonomía</b>	Incorporar rutinas visuales y apoyos tecnológicos para favorecer la autodirección y la autonomía progresiva.
<b>8. Desconexión entre lo social y lo cognitivo</b>	Usar su competencia social como vía de aprendizaje cooperativo y motivación; convertir lo relacional en motor cognitivo.
<b>9. Ausencia de apoyos universales</b>	Incorporar medidas universales del DUA para todo el alumnado, de modo que los apoyos específicos se integren en la dinámica grupal.
<b>10. Enfoque caritativo o paternalista</b>	Sustituir la narrativa de “superación” por la de “participación y derecho”. Visibilizar logros en términos de aportación, no de comparación.

# Recordando a Ana Fernández Sancho



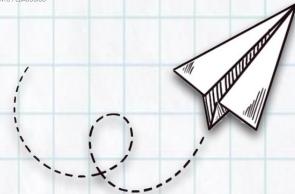
Camino derecho  
a la inclusión

<https://caminoderechoalainclusion.com/>



@anafsanche

# Falsas creencias sobre DUA



## 5 PREMISAS DEL DUA

1. *El DUA no es una metodología.*
2. *El DUA no se aplica cuando tengo un NEAE.*
3. *El DUA no es rebajar contenidos o bajar nivel.*
4. *El DUA no es tarea exclusiva de PTs o ALs.*
5. *El DUA no tiene recetas mágicas.*

**FIN DE LA PRESENTACIÓN**



**AULA DESIGUAL**

FORMACIÓN Y ASESORAMIENTO PEDAGÓGICO

**Down**  
Galicia

Federación  
Síndrome  
de Down